

Boogie Woogie Blues 26

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Boogie Woogie Blues (AI generated) von Jukebox Riot
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach dem Intro beim ersten Beat
Sequenz:	Intro; AA B, AA B*, AA B, AAAAAA

Intro

I1: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

I2 - I4: Repeat I1 3x

- 1-24 I1 3x wiederholen (12 Uhr)

I5: Walk 3, kick, back 2, coaster step

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

I6: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

I7: Walk 3, kick, back 2, coaster step

- 1-8 Wie I5

I8: Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-8 Wie I6 (12 Uhr)

I9: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritt nach hinten mit (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S10: Side, touch/clap r + l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

Part/Teil A (4 wall)

A1: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Walk 2 (with knee pops), shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das vordere Knie von innen nach außen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-2' Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Weitere Schritte [wie 1-2] nach vorn auf einem ¼ Kreis rechts herum' - 12 Uhr)

A3: ½ turn l, ½ turn l (walk 2), out, out-in-cross, side, behind, ¼ turn r

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

A4: Shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-out-out-in-in-heel bounces

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Rechte Hacke 2x anheben

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Step, heel-toe swivels, touch, back, touch l + r

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke und dann Fußspitze zum rechten Fuß drehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

B2: Step, heel-toe swivels, touch, back, touch r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend
(**Restart für B***: Hier abbrechen und mit Teil A weiter tanzen - 12 Uhr)

B3: Toe strut side, ½ r/point, close, heel, close r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/in Schulterhöhe schnippen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen/in Hüfthöhe schnippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

B4: Toe strut side, ½ r/point, close, heel, close r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B3 (6 Uhr)